

Рассмотрен на общем собрании  
трудового коллектива  
ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию  
и повышению квалификации»  
Протокол № 2  
от 15 марта 2023 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГОБУ ДПО  
«УМЦ по образованию  
и повышению квалификации»



И.П. Стеганцева

Приказ № 17-ОД от 15 марта 2023 года



**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
Государственного областного бюджетного учреждения  
дополнительного профессионального образования  
«Учебно-методический центр по образованию и повышению  
квалификации специалистов культуры и искусства»  
за календарный 2022 год

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие сведения	3
2.	Оценка образовательной деятельности	5
3.	Оценка системы управления организации	10
4.	Оценка содержания и качества подготовки обучающихся	11
5.	Оценка организации учебного процесса	14
6.	Оценка кадрового, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения	15
7.	Оценка востребованности выпускников	20
8.	Оценка материально-технической базы	21
9.	Оценка внутренней системы оценки качества образования	24
10.	Показатели самообследования деятельности УМЦ	25
11.	Анализ показателей деятельности Государственного областного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»	28

## 1. Общие сведения

Отчет по результатам самообследования работы Государственного областного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» (далее «УМЦ») в 2022 году составлен в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- постановления Правительства Российской Федерации № 1038 от 11.07.2020 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации»,
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»,
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324».

Государственное областное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» работает на основании Устава и лицензии на право ведения образовательной деятельности в области дополнительного профессионального образования (серия 48ЛО1 №0001265 рег. № 1118 от 21.12.2015). УМЦ – образовательное учреждение, осуществляющее реализацию дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, а также реализующий иные направления работы как региональный организационно-методический центр в сфере культуры и искусства.

Для проведения самообследования была сформирована и утверждена приказом директора от 30.12.2022 г. № 63-ОД Комиссия по организации и проведению самообследования из числа специалистов УМЦ в составе:

председатель комиссии: Стеганцева И.П. – директор;

члены комиссии: Свиридов А.В. – заместитель директора;

Ивашева Е.С. – главный бухгалтер;

Пакина Т.А. – старший методист;

Марышева М.С. – методист.

Поставлены цель и задачи самообследования.

Объектом самообследования стала деятельность всех направлений образовательной и организационно-методической работы УМЦ и ее оценка.

### **Справочная информация:**

Полное наименование учреждения	Государственное областное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»
Сокращенное наименование	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»
Юридический адрес и фактический адрес	398024, г. Липецк, пр. Победы, д.69 «А», корп.2, каб. 19, 21, 22.
Руководитель УМЦ	директор Стеганцева Ирина Петровна
Функции и полномочия учредителя	от имени Липецкой области осуществляет управление культуры и туризма Липецкой области
Функции и полномочия собственника имущества	от имени Липецкой области осуществляет управление имущественных и земельных отношений Липецкой области
E-mail:	umcentrcultura@mail.ru
Телефоны	8 (4742) 28-20-91, 28-23-12, 28-23-90, 28-31-98,
Сайт	www.umclip.ru

В своей деятельности УМЦ руководствуется Конституцией РФ, федеральными законами, нормативными актами Президента РФ, Правительства РФ, Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, органов власти Липецкой области, приказами учредителя, Уставом УМЦ, локальными актами УМЦ, государственным заданием, планами работ.

Таким образом, УМЦ располагает необходимыми организационно-правовыми документами, осуществляет образовательные и организационные услуги, на основании государственного задания.

## 2. Оценка образовательной деятельности

УМЦ является учреждением дополнительного профессионального образования и в своей образовательной деятельности реализует несколько направлений образовательной и организационно-методической работы по заданию Учредителя:

- реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации специалистов культуры и искусства, педагогических, творческих, руководящих и административных работников из культурно-досуговых, театрально-зрелищных, образовательных, библиотечных учреждений сферы культуры и искусства Липецкой области различных уровней финансирования;
- мониторинг потребности повышения квалификации специалистов культуры и искусства, в регионе, в муниципальных образованиях, по профессиям и должностям;
- организация методической помощи образовательным учреждениям сферы культуры и искусства, включая информационную и консультационную деятельность;
- организация и проведение разовых образовательных мероприятий – семинаров, мастер-классов, конференций, круглых столов, совещаний и т.д.;
- выявление и поддержка юных дарований, организация для них мастер-классов, творческих школ, пленэров, организация их участия в значимых конкурсах и иных творческих соревнованиях всероссийского уровня;
- организация региональных туров Всероссийских конкурсов: «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучшая детская школа искусств», иных конкурсов по различным видам искусств («Уникум», «Спасибо деду за Победу!», «Душа России» и др.);
- организация и проведение региональных, Всероссийских, международных конкурсов среди учащихся и студентов образовательных учреждений сферы культуры и искусства;
- аналитическая деятельность по показателям развития образовательной системы области: статистическое наблюдение № 1-ДШИ, мониторинг деятельности ДШИ и профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства; статистическое наблюдение форма № 421 «Дети 5-17 лет»; отчет о выполнении показателей Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусства 2018-2022 годы;

- содействие реализации государственной политики в сфере образования отрасли культуры и искусства;
- организационно-методическое сопровождение назначения областных поощрительных выплат (стипендий, премий) одаренным учащимся и студентам, лучшим преподавателям.

Обучение в УМЦ осуществляется по всем направлениям деятельности учреждений сферы культуры и искусства региона, по профессиям, определяемым квалификационными характеристиками, профессиональными стандартами, в соответствии с дополнительными профессиональными программами повышения квалификации, разработанными и утвержденными учреждением самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

Планирование повышения квалификации специалистов основывается на анализе потребностей учреждений культуры, с одной стороны, и требований законодательства о периодичности повышения квалификации специалистами 1 раз в 3 года или в 5 лет, с другой стороны («Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., Трудовой кодекс, вступившие в силу профессиональные стандарты).

Всего в 2022 году было обучено **535** слушателей по **16** дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, из них в соответствии с государственным заданием – **100** человек:

№	Образовательная программа	Всего (ГЗ /ЮЛ /ФЛ)
1.	«Фортепиано»	<b>64</b> (5/57/2)
2.	«Искусство концертмейстера»	<b>26</b> (6/18/2)
3.	«Народные инструменты (баян, аккордеон)»	<b>39</b> (12/23/4)
4.	«Народные инструменты (балалайка, гитара, домра)»	<b>27</b> (7/18/2)
5.	«Духовые инструменты»	<b>17</b> (0/13/4)
6.	«Теория музыки»	<b>12</b> (4/7/1)
7.	«Струнные инструменты»	<b>35</b> (4/25/6)
8.	«Хореографическое творчество»	<b>22</b> (5/17/0)
9.	«Хоровое и сольное пение»	<b>29</b> (13/16/0)
10.	«Изобразительное искусство»	<b>35</b> (7/28/0)
11.	«Библиотечно-информационная деятельность»	<b>100</b> (4/93/3)
12.	«Школа начинающего библиотекаря»	<b>34</b> (10/24/0)
13.	«Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и искусства»	<b>36</b> (23 /13/0)
14.	«Организационно-управленческие аспекты деятельности»	<b>15</b> (0/15/0)

	руководителей учреждений культуры в современных социокультурных условиях»	
15.	«Социокультурное проектирование деятельности специалистов учреждений культурно-досугового типа»	<b>28</b> (0/28/0)
16.	«Стилевые черты музыки композиторов XX века»	<b>16</b> (0/16/0)
<b>ИТОГО</b>		<b>535</b> (100/411/24)

В 2022 году приоритетными задачами в организации повышения квалификации были:

1. организовывать повышение квалификации как по наиболее актуальным темам и направлениям культуры и искусства, формирующим новые профессиональные компетенции специалистов, так и по темам расширяющим базовые знания, умения и навыки;

2. обеспечить возможность регулярного повышения квалификации специалистам из учреждений культуры и искусства по всем имеющимся в области специальностям (по графику и с учетом потребности учреждений культуры и искусства).

Программы повышения квалификации не только дают стимул для профессионального роста и развития специалистов и педагогических работников, но и активно способствуют выявлению и поддержке одаренных детей и молодежи из ДШИ и учреждений СПО городов и районов Липецкой области.

Приглашенные лекторы, наряду с лекционными занятиями на курсах повышения квалификации, проводят мастер-классы с учащимися и студентами нашей области. Так, в 2022 году в мастер-классах приглашенных лекторов, ведущих преподавателей ВУЗов страны, приняли **89** учащихся ДМШ, ДШИ, ЛОКИ им. К.Н. Игумнова:

№	Наименование ДППК	Учебное заведение	Кол-во учащихся
1.	«Народные инструменты» (баян, аккордеон)	МБУ ДО ДШИ № 1 им. М.И. Глинки, г. Липецк	2
2.		МБУ ДО ДШИ № 7, г. Липецк	1
3.		МБУ ДО ДМШ № 10, г. Липецк	1
4.		МБУ ДО «ДШИ» с. Доброе	1
5.		МБУ ДО ДШИ, г. Задонск	1
6.		ДАИ ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	1
7.	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	МБУ ДО ДШИ № 3, г. Липецк	2
8.		МБУ ДО ДШИ г. Грязи	3
9.	«Струнные	МБУ ДО ДШИ № 1 им. М.И. Глинки,	2

	инструменты»	г. Липецк	
10.		ДАИ ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	1
11.		ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	1
12.		МБУ ДО ДШИ им. К.Н. Игумнова, г. Лебединь	1
13.	«Искусство концертмейстера»	МБУ ДО ДШИ № 1 им. М.И. Глинки, г. Липецк	2
14.		МБУ ДО ДМШ № 5, г. Липецк	2
15.		МБУ ДО ДШИ № 6, г. Липецк	3
16.		ДАИ ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	3
17.		ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	2
18.		МБУ ДО ДШИ г. Грязи	2
19.	«Духовые и ударные инструменты»	МБУ ДО ДМШ № 10, г. Липецк	1
20.		ДАИ ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	2
21.		ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	1
22.	«Фортепиано»	МБУ ДО «ДШИ № 3 г. Ельца»	1
23.		ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	2
24.		МБУ ДО ДМШ № 8, г. Липецк	2
25.		МБУ ДО ДШИ № 11, г. Липецк	1
26.	«Хореографическое творчество»	МБУ ДО ДШИ № 1 им. М.И. Глинки, г. Липецк	21
27.		МБУ ДО ДШИ № 6, г. Липецк	6
28.		МБУ ДО ДШИ № 7, г. Липецк	8
29.	«Струнные инструменты»	МБУ ДО ДШИ № 1 им. М.И. Глинки, г. Липецк	2
30.		ДАИ ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	1
31.		ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	1
32.		МБУ ДО ДШИ им. К.Н. Игумнова, г. Лебединь	1
33.	«Хоровое и сольное пение»	МБУ ДО ДШИ № 1, г. Липецк	2
34.		МБУ ДО ДШИ № 3, г. Липецк	2
35.		ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	4
<b>ИТОГО</b>			<b>89</b>

Учебно-методический центр в течение отчетного года выступил в качестве регионального координатора, а также организатора мероприятий различной направленности, которые наряду с повышением квалификации способствуют росту и развитию педагогического мастерства, выявлению лучшего педагогического опыта, освоению передовых методик обучения и современного подхода к качеству и эффективности педагогического процесса:

– в феврале 2022 года Липецкий дом музыки реализовывал проект «Сергей Василенко. Оживляя легенду» (при поддержке Президентского фонда культурных инициатив), Одним из разделов которого стала серия мастер-классов для одаренных детей Липецкой области. УМЦ выступил организатором данных мастер-классов; всего в мастер-классах приняли участие 60 юных музыкантов;

– конкурсный отбор на Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум» (культурно-просветительская акция министерства культуры РФ для одаренных детей России); конкурсный отбор творческих работ проходил в номинациях «Изобразительное искусство», «Фотоискусство» и «Декоративно-прикладное искусство»; в региональном этапе фестиваля приняли участие 32 работы 24 учащихся из 10-ти школ гг. Липецка, Ельца и области от 10 до 14 лет;

– конкурсный отбор на общероссийский конкурс «Молодые дарования России», учрежденный министерством культуры РФ, который проходит более 25 лет и одаренные учащиеся и студенты Липецкой области ежегодно участвуют в нем и ежегодно добиваются побед;

– в III квартале 2022 года проведена работа по сбору документов от образовательных учреждений сферы культуры и искусства области на назначение одаренным детям и молодежи поощрительных выплат администрации Липецкой области по итогам 2021-2022 учебного года.

В 2022 году, продолжилась реализация Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди»), который начал действовать в 2019 г. В ведущих ВУЗах культуры и искусства, на базе которых функционируют центры непрерывного образования и повышения квалификации (ЦНО и ПК) творческих и управленческих кадров в сфере культуры дистанционно повышают квалификацию специалисты культуры и искусства Липецкой области.

В отчетном году УМЦ выступил координатором реализации этого проекта в Липецкой области. Обучение проводилось за счет средств федерального бюджета. Квота на дистанционное обучение специалистов культуры Липецкой области в 2021 г. увеличена вдвое в сравнении с 2019 г. и 2020 г. и составила 371 человек. Число ВУЗов, на базе которых обучаются специалисты Липецкой области расширилось на 3, добавилось 5 новых ВУЗов. В течение 2022 г. в рамках национального проекта было реализовано **116** программ повышения квалификации состоится. Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации в установленном объеме 36 учебных часов освоили сотрудники из **более 100** областных и муниципальных учреждений культуры всех видов. В их числе профессиональные музыканты, хореографы, художники, специалисты музеев и библиотек, педагоги детских музыкальных школ, школ искусств, художественных школ, колледжей искусств, реставраторы.

В отчетном году УМЦ совместно с Липецкой областной универсальной научной библиотекой продолжил реализацию программы сотрудничества по повышению квалификации библиотечных работников сельских поселений. В

рамках данной программы повысили квалификацию 130 сотрудников сельских библиотек муниципальных районов. Лекторами выступили 30 сотрудников ЛОУНБ.

Определяя **оценку образовательной деятельности УМЦ** в течение 2022 года, следует отметить следующее:

– всего в 2022 году было обучено 535 слушателей по 16 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации;

– в рамках реализации Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди») повысили квалификацию 371 специалистов из более 100 областных и муниципальных учреждений культуры всех видов Липецкой области;

– активно велась методическая работа, проводились творческие мероприятия с учащимися и преподавателями образовательных учреждений культуры и искусства области, которые способствовали повышению качества образования, сохранению единого образовательного пространства в сфере культуры и искусства.

Таким образом, за отчетный период в УМЦ были реализованы все запланированные дополнительные профессиональные программы повышения квалификации. От обучавшихся неоднократно поступали положительные отзывы об организации и качестве занятий в группах повышения квалификации, об актуальности проблематики, с которой работали преподаватели на лекциях и мастер-классах. На достаточно высоком уровне была реализована учебно-методическая и организационная работа УМЦ. **Оценка** всех направлений деятельности УМЦ в 2022 году – положительная. Рекомендация – совершенствовать ведение образовательной и организационной деятельности с учетом приоритетных направлений развития сферы культуры, туризма и образования.

### **3. Оценка системы управления организации**

Управление в УМЦ осуществляется на основе единоначалия и коллегиальности, в соответствии с действующим законодательством РФ и Уставом УМЦ, на принципах демократичности, открытости, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Непосредственное управление УМЦ осуществляет директор, назначаемый приказом начальника управления культуры и туризма Липецкой области.

В административную группу также входят:

- заместитель директора, которому непосредственно подчиняются педагогические работники УМЦ;

- главный бухгалтер.

УМЦ имеет следующие органы самоуправления:

- общее собрание трудового коллектива;
- педагогический совет.

Структура управления УМЦ, распределение обязанностей членов администрации позволяет эффективно осуществлять руководство образовательным процессом, добиваться повышения качества образования, оптимально сочетать демократичный и коллегиальный стиль управления, опираясь на принципы сотрудничества, открытости и взаимопонимания.

Организация работы органов управления строится в строгом соответствии с Уставом, локальными нормативными актами УМЦ. Действующие локальные нормативные акты и иные организационно-распорядительные документы соответствуют уставным требованиям и действующему законодательству Российской Федерации.

Таким образом, определяя **оценку** системы управления УМЦ следует отметить, что система работает стабильно и эффективно в соответствии с действующим законодательством страны и региона, обеспечивает успешную деятельность организации, оценка – положительная.

#### **4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся**

В УМЦ, в соответствии с лицензией, реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации (ДППК).

В 2022 году реализовано 16 ДППК:

1. «Фортепиано»
2. «Искусство концертмейстера»
3. «Народные инструменты (баян, аккордеон)»
4. «Народные инструменты (балалайка, гитара, домра)»
5. «Духовые инструменты»
6. «Теория музыки»
7. «Струнные инструменты»
8. «Хореографическое творчество»
9. «Хоровое и сольное пение»
10. «Изобразительное искусство»
11. «Библиотечно-информационная деятельность»
12. «Школа начинающего библиотекаря (реализуется впервые)
13. «Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и искусства»

14. «Организационно-управленческие аспекты деятельности руководителей учреждений культуры в современных социокультурных условиях»

15. «Социокультурное проектирование деятельности специалистов учреждений культурно-досугового типа»

16. «Стилевые черты музыки композиторов XX века» (реализуется впервые)

Образовательные программы охватывают практически все категории специалистов культуры и искусства, педагогических работников ОУ, творческих, руководящих и административных работников всех учреждений сферы культуры и искусства Липецкой области.

Содержание программ, кроме вопросов по профилирующим учебным дисциплинам, отражает иные области деятельности специалистов культуры и искусства: внедрение информационных технологий в библиотечной сфере, в учреждениях экспозиционно-музейной направленности, проектные технологии в учреждениях культурно-досугового типа, психолого-педагогическое сопровождение образовательной и культурно-просветительной деятельности, организации массовых мероприятий, а также актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях.

Для обеспечения качества реализации программ повышения квалификации учебные занятия, кроме теоретических знаний, обязательно должны содержать материал для использования практикующими специалистами и руководителями. Лекторы, проводившие занятия в отчетном году, обладали и широко предоставляли слушателям его в ходе практических занятий.

Стратегию в выборе форм и направлений повышения квалификации специалистов культуры области определяло в 2022 году не только выполнение этих задач, но и сложная эпидемиологическая обстановка. Часть учебного времени было реализовано в с применением дистанционных технологий. Учебные материалы для дистанционного изучения были предоставлены Тучковой Т. У. (кандидат педагогических наук г. Липецк), Вишняковой Е. А. (кандидат педагогических наук, руководитель регионального центра поддержки инклюзивного среднего профессионального образования г. Липецк), Поляковой Н. А. (кандидат юридических наук, главный правовой инспектор труда Федерации профсоюзов г. Липецк), Мочалова Е. Н. (кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры струнных инструментов ФГБОУ ВО «Российской академии музыки имени Гнесиных» г. Москва) и другими.

В условиях ограниченности в собственных аудиториях, УМЦ всегда стремится, чтобы занятия каждой категории слушателей проводились с

использованием необходимого оснащения, специального оборудования (концертный зал, хореографический зал, мастерская для художников и т.д.). Отдельные мастер-классы проводились в специально оборудованных помещениях на базе ЛОКИ им. К. Н. Игумнова, ДМШ, ДШИ, ДХШ г. Липецка и других учреждений культуры.

Необходимое высокое качество владения профессиональными компетенциями и их соответствие современному уровню развития общества требуют высокого уровня привлекаемых лекторов. Высокую планку в этом вопросе УМЦ ставил с первых дней работы и продолжает идти по избранному направлению. Наша цель – предоставить возможность работникам культуры Липецкой области, не выезжая за пределы области, получать и обновлять знания, непосредственно общаясь с высококвалифицированными, авторитетными и современно мыслящими профессионалами. С этой целью установлены и постоянно развиваются контакты с ведущими ВУЗами различных городов страны, в первую очередь Москвы, Московской области, Белгорода, Воронежа, Рязани, Саратова, Тамбова и других. Активно привлекаются ведущие специалисты Липецкой области. Ежегодно в качестве лекторов выступают более 40 лучших специалистов области и страны. Кроме задачи приглашения лучших лекторов, ставится задача постоянного поиска новых преподавателей-специалистов, имеющих собственные апробированные методики, программы, положительный опыт работы, поэтому состав лекторов обновляется.

В 2022 году реализация дополнительных программ повышения квалификации была обеспечена преподавателями, среди которых профессора, доценты, преподаватели ВУЗов, специалисты, имеющие научные или почетные звания «народный» или «заслуженный», а также ведущие преподаватели, работающие в образовательных учреждениях и учреждениях культуры и искусства г. Липецка и Липецкой области. В процессе обучения проводится текущий контроль. Освоение программ завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся – написание теста. Все зачисленные на обучение освоили образовательные программы в полном объеме, получили Удостоверения о прохождении повышения квалификации.

**Определяя оценку содержания и качества подготовки обучающихся** следует отметить следующее: в УМЦ качество образования обеспечивается за счет создания оптимальных организационно-педагогических условий: привлечение специалистов, имеющих практический опыт в преподаваемой области, обеспечение слушателей учебно-

методическими материалами, организация «круглых столов», организация экскурсий в учреждения культуры. ДППК направлены на углубление знаний слушателей по соответствующим дисциплинам, повышение профессионального мастерства специалистов культуры и искусства области, внедрения в профессиональную деятельность обучающихся инновационных технологий, получения обучающимися компетенций, необходимых специалистам в современных условиях; оценка – положительная.

### **5. Оценка организации учебного процесса**

Учебный год в периоде самообследования начался 01 января 2022 года и закончился 31 декабря 2022 года. Учебный год условно делится на 2 полугодия: январь - июнь и август - декабрь. Расписание занятий строится с учетом периодов особой занятости тех или иных категорий специалистов по основному месту работы, обучение организуется без отрыва от работы.

В УМЦ действует 5-дневная учебная неделя. Как правило, занятия проходят в два потока по 4 академических часа: первый - с 10.00 до 13.10 с 10-минутным перерывом между первой и второй лекциями (11.30-11.40) второй поток - с 14.10 до 17.20, (перерыв 15.40 -15.50).

Для отдельных категорий слушателей, а также в зависимости от возможностей приглашаемых лекторов может использоваться для практических занятий вечернее время или выходные дни (группы слушателей хореографического, театрального искусства, концертных учреждений, организаторов праздничных массовых мероприятий и т. д.).

Организация образовательного процесса в Центре обеспечена разработанными и утвержденными в соответствии с законодательством образовательными программами, а также расписанием учебных занятий, утверждаемым заместителем директора. Учебные и учебно-тематические планы составлены с учетом специфики профессионального обучения и отражают основные тенденции теории и практики применения необходимых навыков и компетенций.

Прием на обучение слушателей в УМЦ осуществляется в рамках субсидий государственного задания и на договорной основе с оплатой стоимости обучения юридическими или физическими лицами на условиях, установленных Правилами приема слушателей на обучение по дополнительным профессиональным программам в ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации» и договором на оказание платных образовательных услуг.

Зачисление лиц на обучение производится приказом директора в рамках субсидий государственного задания Учреждения, при обучении в

рамках платных образовательных услуг после заключения договора и оплаты за обучение периода или этапа обучения в сроки, установленные соответствующим договором.

Конкретные даты начала и окончания реализации образовательных программ, а также режим и продолжительность занятий регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий. Для ведения образовательного процесса используются аудиторные занятия (лекционные, практические, мастер-классы, тренинги и др.), самостоятельная работа, итоговая аттестация.

Обучение слушателей по дополнительным профессиональным программам может реализовываться в формах: очной, очно-заочной, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Процесс обучения включает различные методы и технологии, позволяющие достигать запланированных результатов максимально эффективным способом. Теоретический курс осваивается в ходе лекционных занятий с применением современных аудиовизуальных средств. Практические занятия предполагают различные формы организации и взаимодействия преподавателя и слушателей: дискуссии, анализ конкретных ситуаций, деловые игры, моделирование ситуаций, мастер-классы, тренинговые ситуации и упражнения, психологические тренинги, мозговой штурм и др.

При обучении основам компьютерной грамотности или при обучении по программам исполнительских отделений с большим количеством специальностей (инструментов), например, «Народные инструменты», «Духовые инструменты» практикуется деление на подгруппы. Допускается проведение выездных занятий на базе ведущих учреждений культуры.

**Определяя оценку** организации учебного процесса в УМЦ следует отметить, что сформировавшаяся система организации учебного процесса позволяет в полной мере реализовывать программы повышения квалификации различной направленности; оценка – положительная.

## **6. Оценка кадрового, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения**

В 2022 году реализация дополнительных программ повышения квалификации была обеспечена преподавателями, среди которых профессора, доценты, преподаватели ВУЗов, специалисты, имеющие научные или почетные звания «народный» или «заслуженный», а также

ведущие преподаватели, работающие в образовательных учреждениях и учреждениях культуры и искусства г. Липецка и Липецкой области:

1. Абрамов Сергей Геннадьевич, заместитель директора, преподаватель МБУ ДО ДШИ № 7 городского округа г. Воронеж;
2. Амосов Федор Иванович, заведующий кафедрой виолончели, арфы, контрабаса, струнного квартета ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского солист Московской академической государственной филармонии, Санкт-Петербургского Дома музыки, солист программ Московской государственной академической филармонии, эксперт ОАНО «Лицей «Сириус»;
3. Аникеев Максим Сергеевич, артист-инструменталист ОАУК «Липецкая государственная филармония (Унион)», лауреат международного конкурса;
4. Богданова Наталья Викторовна, заведующая отделением специального фортепиано Центральной музыкальной школы при МГК им. П.И. Чайковского, солистка ГБУК «Москонцерт»;
5. Вишнякова Екатерина Анатольевна, кандидат педагогических наук, директор Г(О) БУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Липецкой области;
6. Воробьева Евгения Николаевна, преподаватель ГОБ ПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», кандидат педагогических наук;
7. Задонская Екатерина Михайловна, профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства Воронежского государственного института искусств;
8. Зябкин Виктор Николаевич, преподаватель театрального творчества ГОБ ПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», заслуженный артист России, руководитель Липецкого отделения «Союза театральных деятелей»;
9. Иванова Лариса Александровна, заведующая отделом краеведения ЛОУНБ;
10. Кондаурова Татьяна Юрьевна, главный библиотекарь Центра молодежного чтения ЛОУНБ;
11. Коротун Антон Александрович, артист и дирижер ОАУК «Липецкая государственная филармония (Унион)», лауреат международного конкурса;
12. Кудинова Ирина Николаевна, старший преподаватель кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов ФГБОУ ВПО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»;

13. Куренкова Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования «Детской музыкально-хоровой школы «Пионерия» им. Г.А. Струве», заслуженный работник образования Московской области;

14. Малоштанов Иван Иванович, преподаватель Центральной музыкальной школы при МГКИ имени П.И. Чайковского заслуженный артист России;

15. Мальцева Виктория Алексеевна, заведующая кафедрой дизайна, художественного образования и технологий ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», кандидат педагогических наук, профессор;

16. Немкова Ольга Вячеславовна, проректор по научной работе, заведующая кафедрой хорового дирижирования доктор искусствоведения, профессор Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова;

17. Нитецкая Ирина Олеговна, преподаватель музыкально теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ № 7 городского округа г. Воронеж;

18. Оганян Наталья Вартановна, преподаватель Детской школы искусств №11 им. М.И. Носырева;

19. Орлова Ирина Джемсовна, заслуженный работник культуры РФ председатель предметно-цикловой комиссии отделения камерного ансамбля и концертмейстерского класса, преподаватель специального фортепиано Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей;

20. Остроухова Елена Ивановна, заведующая информационно-библиографическим отделом ЛОУНБ;

21. Пятницкая Ольга Анатольевна, преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ № 4 им. М.А. Балакирева»;

22. Селиванова Марина Анатольевна, доцент кафедры ГАУ ДПО ЛО «Институт развития образования», кандидат педагогических наук;

23. Сысоев Алексей Вячеславович, преподаватель музыкального училища Российской академии музыки имени Гнесиных, солист Коломенской и Ступинской филармонии Московской области, заслуженный артист Московской области;

24. Страхов Эдуард Борисович, преподаватель сольного пения ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», Заслуженный артист Российской Федерации, лауреата Всероссийских и международных конкурсов, член международного союза музыкальных деятелей, член международного союза деятелей эстрадного искусства, солист-вокалист МАУК «Ступинская филармония», руководитель Творческой вокальной мастерской заслуженный артист России Эдуарда

Страхова ГБУК г. Москвы «КЦ «Авангард», Почётный работник культуры города Москвы;

25. Троянова Елена Станиславовна, заведующая отделом филиала «Областная детская библиотека» ЛОУНБ;

26. Труш Юлия Ильгисовна, преподаватель хореографии МБУ ДО «ДШИ № 6»;

27. Чарикова Юлия Викторовна, преподаватель ГБ ПОУ «Воронежское хореографическое училище»;

28. Чайкина Людмила Аркадьевна, преподаватель Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей, заслуженный работник культуры РФ;

29. Шайхутдинов Рустам Раджапович, профессор, заведующий кафедрой фортепианного искусства Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов;

30. Шатурина Наталья Алексеевна, старший преподаватель кафедры государственно-правовых дисциплин Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского;

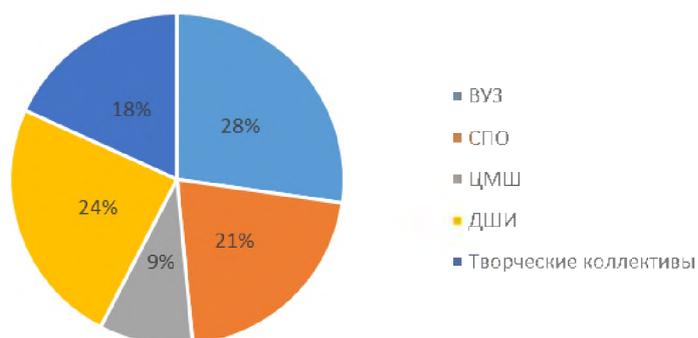
31. Шпилова Татьяна Сергеевна, режиссер массовых мероприятий, директор Дворца культуры «Сокол»;

32. Шмельков Семен Владимирович, доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных;

33. Щедрин Евгений Геннадьевич, преподаватель по классу балалайки МАУ ДО детская школа искусств Грязинского муниципального района Липецкой области, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

На диаграмме представлен качественный состав лекторов, привлеченных к реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в 2022 году:

### Лекторы



В 2022 году традиционно велась работа по обновлению и расширению лекторского состава. В их числе можно назвать: Шайхутдинова Р.Р., Амосова Ф.И., Куренкову И.И., Малоштанова И.И., Орлову И.Д., Пятницкую О.А., Сысоева А. В., Шатурину Н.А., Мальцеву В.А., Труш Ю.И., Чарикову Ю.В., Нитецкую И.О., Страхова Э.Б., Оганян Н.В., Воробьеву Е.Н. Таким образом, из 33 лекторов, привлеченных к реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в 2022 году 15 преподавателей (45 % от общего числа) были приглашены впервые.

Кроме профилирующих дисциплин в 2022 году по темам педагогики, психологии, инклюзивного образования свои материалы для изучения слушателями в дистанционном режиме предоставили: Шатурина Н.А., старший преподаватель кафедры государственно-правовых дисциплин Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, Вишнякова Е.А., кандидат педагогических наук, директор Г(О) БУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» Липецкой области; Селиванова М.А., доцент кафедры ГАУ ДПО ЛО «Институт развития образования», кандидат педагогических наук.

УМЦ в целях выявления наиболее актуальных вопросов для внесения в тематику обучения, а также с целью улучшения качества и уровня повышения квалификации в каждой группе проводит опросы, анкетирование, в дальнейшем учитывает мнения слушателей. Большинство слушателей участвует в этом процессе. Работа УМЦ оценивается положительно. Слушатели отмечают профессионализм лекторов, актуальность получаемой информации и высокий уровень организации занятий.

Возглавляют УМЦ директор и заместитель директора. Все сотрудники имеют высшее образование, из них 4 человек – высшее педагогическое, 3 человека – высшее в сфере культуры и искусства, 1 человек – кандидат педагогических наук, 1 человек – заслуженный работник культуры РФ. Кроме того, 3 методиста прошли обучение по программе профессиональной переподготовки «Педагогическое образование в области профессионального образования по профилю «Методическая деятельность в профессиональном образовании, профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании» с присвоением квалификации «Методист профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования» в объеме 520 часов. Все педагогические работники УМЦ своевременно проходят повышение квалификации.

УМЦ располагает учебно-методическим, библиотечно-информационным фондами по реализуемым программам. Фонды ежегодно пополняются. Вместе с тем, широко используется литература и пособия преподавателей, в т. ч. на современных электронных носителях. УМЦ, его сотрудники и обучающиеся, на основании договора с Липецкой областной универсальной научной библиотекой широко используют документарный, книжный и электронный фонд библиотеки для образовательных и административных целей. УМЦ располагает нормативно-правовой базой в рамках системы Консультант+.

**Определяя оценку кадрового, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения** можно констатировать, что педагогический состав УМЦ (привлекаемые специалисты для проведения учебных занятий) и штатные сотрудники УМЦ (методисты), являются высокопрофессиональными специалистами, успешно осуществляющие образовательную и организационно-методическую работу в регионе; учебно-методический и библиотечно-информационные фонды соответствуют требованиям обеспечения образовательного процесса в УМЦ; оценка – положительная.

### **7. Оценка востребованности выпускников.**

Обучающиеся в УМЦ по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации уже имеют базовое среднее профессиональное или высшее образование и уже трудоустроены в образовательных, культурно-досуговых, театральнo-зрелищных или библиотечных учреждениях Липецкой области и работают по должностям учреждений культуры и искусства. География обучающихся в УМЦ в 2022 году в группах повышения квалификации охватывает все города и районы Липецкой области. Ниже представлена таблица, отражающая количество специалистов культуры и искусства области, обучавшихся в отчетном году в УМЦ.

#### **СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ преподавателей ДШИ и колледжей и специалистов КДУ за 2022 г.**

№	Наименование районов и городов	Слушатели, прошедшие обучение в 2022		Всего за 2022
		Преподаватели	Специалисты	
1.	Воловский	2	8	10
2.	Грязинский	4	9	13
3.	Данковский	8		8
4.	Добринский	1	11	12

5.	Добровский		6	6
6.	Долгоруковский	10	11	21
7.	Елецкий	14	19	33
8.	Задонский	2	4	6
9.	Измалковский	10	1	11
10.	Краснинский	2	2	4
11.	Лебедянский	9	16	25
12.	Л-Толстовский	6		6
13.	Липецкий	7	9	16
14.	Становлянский	2	2	4
15.	Тербунский	5		5
16.	Усманский	10	36	46
17.	Хлевенский	6	2	8
18.	Чаплыгинский	10	13	23
<b>Итого по районам</b>		<b>108</b>	<b>149</b>	<b>257</b>
19.	г. Елец	38	14	52
20.	г. Липецк	176	50	226
<b>Итого по городам:</b>		<b>214</b>	<b>64</b>	<b>278</b>
<b>Всего по области</b>		<b>322</b>	<b>213</b>	<b>535</b>

Повышение квалификации направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды. А так же способствует обновлению знаний специалистов, возможно приобретение новых компетенций, что позволяет расширять спектр профессиональной деятельности специалиста в своем учреждении или совершенствовать приемы работы в рамках занимаемой должности.

**Определяя оценку востребованности выпускников** следует отметить, что профессиональный уровень выпускников проявляется в практической работе по занимаемой должности по месту работы, оценка востребованности выпускников – положительная.

## 8. Оценка материально-технической базы

Государственное областное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» располагается на 3 этаже учебного корпуса ГОБПОУ «ЛОКИ

имени К.Н. Игумнова» на основании Договора № 359 безвозмездного пользования государственным имуществом областного уровня собственности от 27.08.2009.

Общая площадь помещений УМЦ – 131,6 кв. м. Адрес помещения: 398024, г. Липецк, пр. Победы, д. 69 А Кабинеты 19, 21, 22		
№	Наименование	Кол-во (шт.)
1.	Учебная аудитория, оборудованная кондиционером площадью 51,5 м <sup>2</sup> : столы учебные стулья с пюпитром стулья учебные	1 7 20 20
2.	Компьютеры и ноутбуки, в том числе подключенные к сети «Интернет»	16 10
3.	Ноутбук с системой «Дело-Web», ноутбук для работы с ФИС ФРДО	1, 1
7.	Ноутбуки для обучения «Основам компьютерной грамотности», подключенным к сети «Интернет» (Wi-Fi)	8
5.	Офисная техника: ксерокс факс МФУ Принтер (в том числе цветной)	4 1 4 3 (1)
6.	Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)	4
9.	Музыкальные инструменты: баян, фортепиано	2, 2
10.	Шкафы	18
11.	Мольберт	15
13.	Фотоаппарат, видеокамера	1, 2

УМЦ имеет доступные входные группы для категорий инвалидов Г, С, У. При входе в учебный корпус имеется вывеска с надписью шрифтом Брайля, наружное вызывное устройство, план-схема первого этажа учебного корпуса, где находится учебная аудитория для занятий лиц с ОВЗ.

В 2020 году было заключено Дополнительное соглашение от 29.06.2020 к Договору № 359 безвозмездного пользования государственным имуществом областного уровня собственности от 27.08.2009, о предоставлении администрацией ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова» учебного помещения на 1 этаже здания учебного корпуса, расположенного по адресу г. Липецк, пр. Победы, 69 а, в случае обращения в ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации» инвалидов для получения образовательных услуг, а также переносного пандуса для обеспечения беспрепятственного входа в здание,

где расположен ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации» и выхода из него.

Питание обучающихся УМЦ осуществляется в столовой, расположенной в 1-м учебном корпусе ГОБПОУ «ЛОКИ имени К.Н. Игумнова». Помещение столовой рассчитано на 70 посадочных мест. В УМЦ созданы условия для питьевого режима – регулярно доставляется питьевая вода, одноразовые стаканы.

С целью охраны жизни и здоровья обучающихся, в соответствии с частью 6 статьи 28 Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2021 № 273-ФЗ, в УМЦ обеспечивается антитеррористическая защищенность: на входе в здание и в коридорах установлено видеонаблюдение; проход в здание обеспечен СКУД; в помещении охраны установлена «тревожная кнопка»; в коридорах установлено речевое оповещение. Здание корпуса, в котором расположены помещения УМЦ оснащено противопожарной системой.

Работники и обучающиеся УМЦ обеспечены доступом в сеть Интернет и стабильной телефонной связью. На всех без исключения компьютерах учреждения установлены антивирусное программное обеспечение и фильтры, блокирующие доступ к материалам, содержащим экстремистский либо иной вредоносный характер.

В 2022 году продолжилось укрепление материально-технической базы УМЦ. Было приобретено на сумму 114483,96 тыс. руб. следующее оборудование:

Наименование	Кол-во, шт.	Сумма, руб.
МФУ	1	26499,00
Внешний диск	2	7598,00
Кресло офисное	2	19567,00
Светильник настольный	2	4428,96
Переплетная машина	1	10393,00
ПК	1	32999,00
Монитор	1	12999,00

**Определяя оценку материально-технической базы,** можно констатировать, что в целом УМЦ обладает достаточными техническими средствами и оборудованием для полноценного функционирования. Вместе с тем, стоит отметить, что в УМЦ нет собственных аудиторий для проведения занятий по разным видам искусств. А имеющаяся аудитория для лекционных занятий мала по объему и способна вместить до 30 слушателей. УМЦ необходимо значительное расширение помещений как для проведения образовательного процесса, так и для библиотеки и видеоматериалов, архива, подсобных помещений.

## **9. Оценка внутренней системы оценки качества образования**

В течение 2022 года внутренняя оценка качества образования со стороны администрации УМЦ осуществлялась по следующим направлениям:

- за уровнем проводимых аудиторных учебных занятий;
- за выполнением ДППК, учебного плана, расписания занятий, календарного учебного графика;
- за посещаемостью занятий;
- за проведением текущей и итоговой аттестации;
- за ведением учебной документации.

Контроль успеваемости и качества подготовки обучаемых проводится с целью определения уровня их теоретической и практической подготовки, качества выполнения учебных планов и программ обучения. Уровень подготовки слушателей, проходящих обучение в Центре, определяется итоговым контролем качества знаний. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации, утвержденным приказом № 169 от 30.12.2015 (разработано в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 года № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» и письмом Минобрнауки России от 30 марта 2015 №АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»). Итоговая аттестация слушателей по программам повышения квалификации осуществляется без формирования аттестационной комиссии. Итоговую аттестацию по программам повышения квалификации проводят методисты, назначенные ответственными, за реализацию данной программы и заместитель директора.

Внутренняя система оценки качества образования включает в себя не только оценку работы педагогических кадров со стороны администрации, организаторов – методистов, но и изучение мнений слушателей, работающих специалистов, практикующих творческих работников. В ходе занятий проводится анкетирование слушателей: на начале обучения – с целью выявления образовательного уровня и опыта работы слушателей для подбора лекторов и учета пожеланий слушателей по содержанию обучения. Затем, по завершению обучения – с целью определения удовлетворенности слушателей пройденным курсом повышения квалификации, получения внешней оценки работы УМЦ по организации и содержанию проведенного обучения.

Кроме того, слушателями активно используется Книга отзывов и предложений, которая ведется в УМЦ с 2012 года, где практически есть отзывы слушателей по каждой программе повышения квалификации, об

уровне профессиональной работы лекторов и, в целом, об организации образовательного процесса.

Результаты анкетирования и записей в Книге отзывов и предложений анализируются, рассматриваются на педагогическом совете, учитываются при оценке работы сотрудников УМЦ. Наиболее высокую удовлетворенность по всем параметрам показывают слушатели программ, в реализации которых задействованы высокопрофессиональные приглашенные специалисты. Вместе с тем, слушатели высказывают пожелания в необходимости расширения учебных площадей УМЦ.

**Определяя оценку внутренней системы оценки качества образования** следует отметить, что в УМЦ успешно осуществляется внутренняя оценка качества образования, построенная как на работе администрации учреждения, так и через мониторинги, анкетирование слушателей, т.е. на вовлечении в этот процесс обучающихся, работающих специалистов, имеющих профессиональное образование. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с действующим законодательством, уровень и качество обучения является достаточными для исполнения слушателями своих должностных обязанностей. Оценка – положительная.

## 10. Показатели самообследования деятельности УМЦ

№	Показатели	Количественные показатели
<b>1</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	535 чел./100%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	0 чел./0%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0 чел./0%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	16 единиц
1.4.1	Программ повышения квалификации	16 единиц
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	0 единиц

1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	16 единиц
1.5.1	Программ повышения квалификации	16 единиц
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	0 единиц
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	82%
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0%
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	9 чел./28%
1.9	Средний возраст внештатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	44 года
1.10	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100%
<b>2.</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет
2.7	Общий объем НИОКР	нет
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	нет
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	нет

2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	нет
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	нет
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	нет
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	нет
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	нет
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	нет
<b>3.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	9808, 05 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	-
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	-
<b>4.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	3,1 кв. м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	0 кв. м
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	0 кв. м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	131 кв. м
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	8 единиц
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	14 единиц
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	нет

## **11. Анализ показателей деятельности Государственного областного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»**

Результаты проведенного самообследования показывают стабильную работу УМЦ на протяжении 2022 года.

Численность обучающихся составила 535 человек, в том числе в соответствии с государственным заданием 100 человек. Так же обучено 371 специалист на базах Центров непрерывного обучения и повышения квалификации ведущих творческих ВУЗов культуры и искусства РФ в форме дистанционного обучения в рамках нацпроекта «Культура».

Все намеченные задачи были выполнены. Направления повышения квалификации определялись, исходя из потребностей отрасли и на основе требований законодательства о периодичности повышения квалификации каждым специалистом не менее одного раза в 3 года для сотрудников образовательных организаций, одного раза в 5 лет для сотрудников учреждений культуры. Своевременно решались вопросы по запросам учреждений в повышении квалификации той или иной категории специалистов, по месту проведения обучения. Актуализированы в соответствии с задачами, поставленными на 2022 год, образовательные программы: «Организационно-управленческие аспекты деятельности руководителей учреждений культурно-досугового типа в современных условиях», «Социокультурное проектирование деятельности специалистов учреждений культурно-досугового типа», «Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и искусства».

В тематику курсов включались актуальные вопросы в соответствии с действующими социально-культурными программами в Липецкой области: здоровый регион, мероприятия антикоррупционной направленности, мероприятия в соответствии с концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, мероприятий по повышению значения показателей доступности для инвалидов объектов и услуг, вопросы защиты прав детей и семей, имеющих детей, обучение и воспитание детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Как и в предыдущие годы для проведения занятий привлекались авторитетные и высокопрофессиональные специалисты, в их числе были выступавшие в нашей области впервые.

В 2022 году продолжена реализация проекта по дистанционному обучению специалистов культуры Липецкой области на базе Центров

непрерывного образования и повышения квалификации. УМЦ, как координатор федерального проекта «Творческие люди», осуществил поставленную задачу в полном объеме. 371 специалист, согласно федеральной квоте, обучились по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в форме дистанционного обучения на базе ВУЗов г. г. Москвы, С-Петербурга, Краснодара.

Разнообразной была методическая работа с образовательными учреждениями:

- работа по обобщению и распространению лучшего педагогического опыта;
- выявление и поддержка одаренных детей (отбор на стипендию Благотворительного фонда «Новые имена», участие во Всероссийских и Общероссийских конкурсах, выставках, смотрах, организационная работа по подготовке назначений областных премий, стипендий, организация и проведение мастер-классов и т.д.);
- содействие внедрению в образовательный процесс современных технологий и передовых методик;
- информирование педагогической общественности о современных тенденциях в педагогической науке и культурной жизни общества.

В полном объеме осуществлена информационно-аналитическая деятельность: проведены мониторинги, сводные отчеты, в т. ч. в новом электронном формате, о различных направлениях деятельности ОУ культуры и искусства.

Укреплялась материальная база УМЦ.

Своевременно исполнялись задания учредителя.

Систематически и своевременно пополняется официальный сайт УМЦ.

Обновлена база одаренных детей Липецкой области.

УМЦ тесно сотрудничает с учреждениями культуры области по изучению потребностей в повышении квалификации.

Мероприятия, осуществленные в 2022 г. систематически освещались на сайтах УМЦ, управления культуры и туризма Липецкой области, Единого информационного пространства в сфере культуры МК РФ, портале [www.lipkult.ru](http://www.lipkult.ru).

Образовательная деятельность в организации успешно сочетается с организационно-методической, направленной на повышение качества работы преподавателей и специалистов культуры и искусства, расширение возможностей для проявления творческого начала детей и молодежи, выявление и поддержку одаренных детей.

Вместе с тем, постоянное расширение спектра направлений деятельности УМЦ, увеличение потребностей в повышении квалификации среди специалистов культуры и искусства, может быть обеспечено при условии укрепления материально-технической базы УМЦ, расширении учебных площадей.

Проведенный анализ деятельности УМЦ в 2022 позволяет наметить стратегические задачи развития:

в части реализации Национальных проектов:

- федеральный – дистанционное повышение квалификации специалистов культуры Липецкой области на базе Центров РФ;

в части образовательной деятельности:

- продолжать изучать потребности учреждений культуры и отрасли культуры региона, в целом, и учитывать при определении направлений повышения квалификации как государственные, приоритетные, задачи перед отраслью культуры и искусства, так и конкретные потребности учреждений культуры области;

- продолжить практику привлечения в качестве лекторов ведущих специалистов отрасли как Липецкой области, так и других передовых регионов страны, по мере необходимости обновлять лекторский состав;

- включать в тематику курсов актуальные вопросы в соответствии с действующими социально-культурными программами в Липецкой области: здоровый регион, мероприятия антикоррупционной направленности, мероприятия в соответствии с концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, программы работы учреждений культуры с особыми категориями граждан (инвалиды, лица с ОВЗ) и др.;

- совершенствовать формы учебных занятий по повышению квалификации с учетом специфики специальности и действующих условий труда работников;

- внедрять современные продуктивные технологии, способствующие модернизации образовательного процесса;

в части организационно-методической работы с образовательными учреждениями и других видов работ по заданию учредителя:

- организовывать и проводить методическую работу, творческие мероприятия с учащимися и преподавателями образовательных учреждений культуры и искусства области, выполняя государственное задание, и оказывать содействие проведению государственной политики в области образования, повышению качества обучения, согласно современным требованиям, сохранению единого образовательного пространства в сфере культуры и искусства;

- продолжить работу по выявлению и поддержке одаренных детей в регионе: продолжать взаимодействие с Благотворительными фондами с целью поддержки одаренных детей Липецкой области; продолжить практику проведения региональных туров Всероссийских творческих соревнований для детей и юношества;
- продолжить содействие реализации областного закона о поощрительных выплатах в части поддержки одаренных детей и юношества;
- поддерживать и распространять опыт ведущих педагогов области.

Таким образом, задачи УМЦ на 2023 год определяются как осуществление работы по выполнению государственного задания текущего года, обеспечение его необходимого качества и объема; осуществление работы в соответствии с действующим законодательством РФ; научное и учебно-методическое обеспечение деятельности учреждений культуры и искусства; осуществление работы по выявлению и поддержке одаренных детей в регионе; укрепление методического фонда УМЦ, используя современные электронные носители; укрепление материально-технической базы и кадрового состава УМЦ.

Проведенное самообследование учебной деятельности, состояние материально технической базы, системы управления организации, содержания и качества подготовки слушателей, организация учебного процесса, качество кадрового состава, учебно-методической документации, библиотечно-информационного обеспечения позволяют сделать вывод о соответствии образовательного процесса в УМЦ уровню развития науки и культуры, государственной культурной политики, современным нормативно-правовым требованиям, и положительной оценке работы учреждения в 2022 году.

Директор УМЦ



И.П. Стеганцева