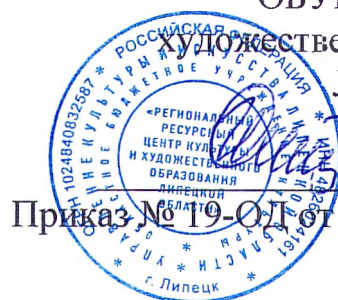


Рассмотрен на общем собрании
трудоого коллектива
ОБУК «РРЦ культуры и
художественного образования
Липецкой области»
Протокол № 2
от 22 марта 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ОБУК «РРЦ культуры и
художественного образования
Липецкой области»



И.П. Стеганцева

Приказ № 19-ОД от 22 марта 2024 года



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Областного бюджетного учреждения культуры
«Региональный ресурсный центр культуры и художественного
образования Липецкой области»
за календарный 2023 год

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие сведения	3
2.	Оценка образовательной деятельности	4
3.	Оценка системы управления организации	11
4.	Оценка содержания и качества подготовки обучающихся	11
5.	Оценка организации учебного процесса	14
6.	Оценка кадрового, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения	15
7.	Оценка востребованности выпускников	21
8.	Оценка материально-технической базы	22
9.	Оценка внутренней системы оценки качества образования	24
10.	Показатели самообследования деятельности УМЦ	25
11.	Анализ показателей деятельности Государственного областного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»	28

1. Общие сведения

Отчет по результатам самообследования работы Областного бюджетного учреждения культуры «Региональный ресурсный центр культуры и художественного образования Липецкой области» (далее «РРЦ») в 2023 году составлен в соответствии с требованиями:

– Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– постановления Правительства Российской Федерации № 1038 от 11.07.2020 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации»,

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»,

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324».

Областное бюджетное учреждение культуры «Региональный ресурсный центр культуры и художественного образования Липецкой области» работает на основании Устава и лицензии на право ведения образовательной деятельности в области дополнительного профессионального образования (регистрационный номер лицензии: № Л035-01274-48/00279247 от 21.12.2015).

Для проведения самообследования была сформирована и утверждена приказом директора от 29.12.2023 г. № 64-ОД Комиссия по организации и проведению самообследования из числа специалистов РРЦ в составе:

председатель комиссии: Стеганцева И.П. – директор;

члены комиссии: Свиридов А.В. – заместитель директора;

Ивашева Е.С. – главный бухгалтер;

Пакина Т.А. – старший методист;

Марышева М.С. – методист.

Поставлены цель и задачи самообследования.

Объектом самообследования стала деятельность всех направлений образовательной и организационно-методической работы РРЦ и ее оценка.

Справочная информация:

Полное наименование учреждения	Областное бюджетное учреждение культуры «Региональный ресурсный центр культуры и художественного образования Липецкой области»
Сокращенное наименование	ОБУК «РРЦ культуры и художественного образования Липецкой области»
Юридический адрес и фактический адрес	398024, г. Липецк, пр. Победы, д.69 «А», корп.2, каб. 19, 21, 22.
Руководитель РРЦ	директор Стеганцева Ирина Петровна
Функции и полномочия учредителя	от имени Липецкой области осуществляет управление культуры и искусства Липецкой области
Функции и полномочия собственника имущества	от имени Липецкой области осуществляет управление имущественных и земельных отношений Липецкой области
Е-mail:	umcentrcultura@mail.ru
Телефоны	8 (4742) 28-20-91, 28-23-12, 28-23-90, 28-31-98,
Сайт	www.umclip.ru

В своей деятельности РРЦ руководствуется Конституцией РФ, федеральными законами, нормативными актами Президента РФ, Правительства РФ, Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, органов власти Липецкой области, приказами учредителя, Уставом РРЦ, локальными актами РРЦ, государственным заданием, планами работ.

Таким образом, РРЦ располагает необходимыми организационно-правовыми документами, осуществляет образовательные и организационные услуги, на основании государственного задания.

2. Оценка образовательной деятельности

РРЦ является учреждением культуры, осуществляющим обучение и реализует несколько направлений образовательной и организационно-методической работы по заданию Учредителя:

- реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации специалистов культуры и искусства, педагогических, творческих, руководящих и административных работников из культурно-досуговых, театрально-зрелищных, образовательных,

библиотечных учреждений сферы культуры и искусства Липецкой области различных уровней финансирования;

- мониторинг потребности повышения квалификации специалистов культуры и искусства, в регионе, в муниципальных образованиях, по профессиям и должностям;

- организация методической помощи образовательным учреждениям сферы культуры и искусства, включая информационную и консультационную деятельность;

- выявление и поддержка юных дарований, организация для них мастер-классов, творческих школ, пленэров, организация их участия в значимых конкурсах и иных творческих соревнованиях всероссийского уровня;

- организация региональных туров Всероссийских конкурсов: «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучшая детская школа искусств», иных конкурсов по различным видам искусств («Уникум», «Спасибо деду за Победу!», «Душа России» и др.);

- организация и проведение региональных, Всероссийских, международных конкурсов среди учащихся и студентов образовательных учреждений сферы культуры и искусства;

- аналитическая деятельность по показателям развития образовательной системы области: статистическое наблюдение № 1-ДШИ, мониторинг деятельности ДШИ и профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства; статистическое наблюдение форма № 421 «Дети 5-17 лет»; отчет о выполнении показателей Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусства 2018-2022 годы; отчет о выполнении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в РФ;

- содействие реализации государственной политики в сфере образования отрасли культуры и искусства;

- организационно-методическое сопровождение назначения областных поощрительных выплат (стипендий, премий) одаренным учащимся и студентам, лучшим преподавателям.

Обучение в РРЦ осуществляется по всем направлениям деятельности учреждений сферы культуры и искусства региона, по профессиям, определяемым квалификационными характеристиками, профессиональными стандартами, в соответствии с дополнительными профессиональными программами повышения квалификации, разработанными и утвержденными

учреждением самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

Планирование повышения квалификации специалистов основывается на анализе потребностей учреждений культуры, с одной стороны, и требований законодательства о периодичности повышения квалификации специалистами 1 раз в 3 года или в 5 лет, с другой стороны («Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., Трудовой кодекс, вступившие в силу профессиональные стандарты).

Всего в 2023 году было обучено **596** слушателей по 16 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, из них в соответствии с государственным заданием – **100** человек.

Таблица 1. Сводная информация о количестве обучающихся по ДПППК в 2023 году

№	Образовательная программа	Всего (ГЗ /ЮЛ /ФЛ) *
1.	ДПППК «Фортепиано»	121 (25/78/18)
2.	ДПППК «Народные инструменты» (баян, аккордеон)	42 (2/39/1)
3.	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	20 (6/13/1)
4.	ДПППК «Искусство концертмейстера»	18 (0/15/3)
5.	ДПППК «Хореографическое творчество»	29 (9/20/0)
6.	ДПППК «Теория музыки»	19 (3/15/1)
7.	ДПППК «БЖД»	91 (3/87/1)
8.	ДПППК «Школа начинающего библиотекаря»	21 (0/20/1)
9.	ДПППК «Хоровое и сольное народное пение»	17 (5/12/0)
10.	ДПППК «Хоровое и сольное академическое пение»	26 (3/23/0)
11.	ДПППК «Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и искусства»	48 (16/32/0)
12.	ДПППК «Экскурсовод (Гид)»	11
13.	ДПППК «Музыкально-компьютерные технологии в современной ДШИ»	22 (9/13/0)
14.	ДПППК «Инклюзия в музее: глухие и слабослышащие посетители»	32
15.	ДПППК «Теория и методика работы с группами раннего эстетического развития»	55 (12/43/0)
16.	ДПППК «Социокультурное проектирование деятельности специалистов учреждений культурно-досугового типа»	24 (7/17/0)
ИТОГО		596 (100/470/26)

(ГЗ /ЮЛ /ФЛ) *

ГЗ – обучено человек в соответствии с государственным заданием

ЮЛ – обучено человек по договорам за счет юридических лиц
 ФЛ – обучено человек по договорам за счет физических лиц

В 2023 году приоритетными задачами в организации повышения квалификации были:

1. организовывать повышение квалификации как по наиболее актуальным темам и направлениям культуры и искусства, формирующим новые профессиональные компетенции специалистов, так и по темам расширяющим базовые знания, умения и навыки;

2. обеспечить возможность регулярного повышения квалификации специалистам из учреждений культуры и искусства по всем имеющимся в области специальностям (по графику и с учетом потребности учреждений культуры и искусства).

Их 16 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, реализованных РРЦ в 2023 году обучение по 4 программам осуществлялось впервые: ДПППК «Экскурсовод (Гид)», ДПППК «Музыкально-компьютерные технологии в современной ДШИ», ДПППК «Инклюзия в музее: глухие и слабослышащие посетители», ДПППК «Теория и методика работы с группами раннего эстетического развития». Программы «Экскурсовод (Гид)» и «Инклюзия в музее: глухие и слабослышащие посетители» были реализованы совместно с Липецким историко-культурным музеем в рамках Международных инклюзивных игр, которые прошли в Липецке в сентябре текущего года.

Курсы повышения квалификации специалистов не только дают стимул для профессионального роста и развития специалистов и педагогических работников, но и активно способствуют выявлению и поддержке одаренных детей и молодежи из ДШИ и учреждений СПО городов и районов Липецкой области. Приглашенные лекторы, наряду с лекционными занятиями на курсах повышения квалификации, проводят мастер-классы с учащимися и студентами нашей области.

Так, в 2023 году в мастер-классах приглашенных лекторов приняли участие 201 учащийся ДМШ, ДШИ, ЛОКИ им. К.Н. Игумнова.

Таблица 2. Сведения об участии в мастер-классах учащихся ДМШ, ДШИ, ЛОКИ им. К.Н. Игумнова в рамках реализации ДПППК в 2023 году

Наименование ДПППК	Учебное заведение	Кол-во учащихся
«Народные инструменты» (баян, аккордеон)	ДШИ № 6	1
	ДМШ № 10	2
	ДШИ г. Усмани	1
	ДАИ ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	2

	ЛОКИ им К.Н. Игумнова	1
«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	ДШИ №4 им. М.А. Балакирева	1
	ДМШ №9	1
	ДМШ №10	4
	ДШИ Грязи	2
	ДАИ	3
«Искусство концертмейстера»	ДШИ №1 им. М.И. Глинки	2
	ДМШ №5	2
	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова	14
«Хореографическое творчество»	ДШИ №6	18
	ДШИ № 1 им. М.И. Глинки	6
	ЛОКИ им К.Н. Игумнова	30
«Фортепиано»	ДШИ №1 им. М.И. Глинки	2
	ДШИ № 2	1
	ДШИ №3	2
	ДШИ №5	2
	ДШИ № 6	3
	ДМШ № 8	1
	ДМШ № 9	1
	ДАИ ЛОКИ им К.Н. Игумнова	1
	ЛОКИ им К.Н. Игумнова	11
	ДШИ г. Грязи	2
	ДШИ с. Хлевное	1
«Хоровое и сольное пение (народное)»	ДШИ №4 им. М.А. Балакирева	1
	ДМШ №10	1
	ДШИ №11	1
	ДШИ №2	1
	ДМШ №9	1
«Хоровое и сольное пение (академическое)»	ДШИ №1 им. М.И. Глинки	28
	ДШИ №1 им. М.И. Глинки	26
	ДШИ № 7	25
Всего	16 образовательных учреждений	201

РРЦ в течение отчетного года выступил в качестве регионального координатора, а также организатора мероприятий различной направленности, которые наряду с повышением квалификации способствуют росту и развитию педагогического мастерства, выявлению лучшего педагогического опыта, освоению передовых методик обучения и современного подхода к качеству и эффективности педагогического процесса:

– конкурсный отбор на Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум» (культурно-просветительская акция министерства культуры РФ

для одаренных детей России); конкурсный отбор творческих работ проходил в номинациях «Изобразительное искусство», «Фотоискусство» и «Декоративно-прикладное искусство»; в региональном этапе фестиваля приняли участие 32 работы 24 учащихся из 10-ти школ гг. Липецка, Ельца и области от 10 до 14 лет;

– конкурсный отбор на общероссийский конкурс «Молодые дарования России», учрежденный министерством культуры РФ, который проходит более 25 лет и одаренные учащиеся и студенты Липецкой области ежегодно участвуют в нем и ежегодно добиваются побед;

– в III квартале 2023 года проведена работа по сбору документов от образовательных учреждений сферы культуры и искусства области на назначение одаренным детям и молодежи поощрительных выплат администрации Липецкой области по итогам 2022-2023 учебного года.

В 2023 году, продолжилась реализация Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди»), который начал действовать в 2019 г. В ведущих ВУЗах культуры и искусства, на базе которых функционируют центры непрерывного образования и повышения квалификации (ЦНО и ПК) творческих и управленческих кадров в сфере культуры дистанционно повышают квалификацию специалисты культуры и искусства Липецкой области. Квота на дистанционное обучение специалистов культуры Липецкой области в 2023 г. составила **371** человек, которые осваивали дополнительные профессиональные программы повышения квалификации в **5 ВУЗах**.

Таблица 3. Сведения о повышении квалификации специалистов Липецкой области в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в 2023 году

Образовательные организации, на базе которых функционируют Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	Количество обучающихся
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	72
Российский институт театрального искусства – ГИТИС	10
Краснодарский государственный институт культуры	77
Пермский государственный институт культуры	112
Челябинский государственный институт культуры	100
ИТОГО:	371

В течение 2023 г. в рамках национального проекта было реализовано **59** программ повышения квалификации. Дополнительные профессиональные

программы повышения квалификации в установленном объеме 36 учебных часов освоили сотрудники из **более 100** областных и муниципальных учреждений культуры всех видов. В их числе профессиональные музыканты, хореографы, художники, специалисты музеев и библиотек, педагоги детских музыкальных школ, школ искусств, художественных школ, колледжей искусств.

В отчетном году РРЦ совместно с Липецкой областной универсальной научной библиотекой продолжил реализацию программы сотрудничества по повышению квалификации библиотечных работников сельских поселений. В рамках данной программы повысили квалификацию 112 сотрудников сельских библиотек муниципальных районов. Лекторами выступили 26 сотрудников ЛОУНБ.

Определяя **оценку образовательной деятельности РРЦ** в течение 2023 года, следует отметить следующее:

- всего в 2023 году было обучено 596 слушателей по 16 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации;

- в рамках реализации Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди») повысили квалификацию 371 специалистов из более 100 областных и муниципальных учреждений культуры всех видов Липецкой области;

- активно велась методическая работа, проводились творческие мероприятия с учащимися и преподавателями образовательных учреждений культуры и искусства области, которые способствовали повышению качества образования, сохранению единого образовательного пространства в сфере культуры и искусства.

Таким образом, за отчетный период в РРЦ были реализованы все запланированные дополнительные профессиональные программы повышения квалификации. От обучавшихся неоднократно поступали положительные отзывы об организации и качестве занятий в группах повышения квалификации, об актуальности проблематики, с которой работали преподаватели на лекциях и мастер-классах. На достаточно высоком уровне была реализована учебно-методическая и организационная работа УМЦ. **Оценка** всех направлений деятельности РРЦ в 2023 году – положительная. Рекомендация – совершенствовать ведение образовательной и организационной деятельности с учетом приоритетных направлений развития сферы культуры, туризма и образования.

3. Оценка системы управления организации

Управление в РРЦ осуществляется на основе единоначалия и коллегиальности, в соответствии с действующим законодательством РФ и Уставом РРЦ, на принципах демократичности, открытости, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Непосредственное управление РРЦ осуществляет директор, назначаемый приказом начальника управления культуры и туризма Липецкой области.

В административную группу также входят:

- заместитель директора, которому непосредственно подчиняются педагогические работники РРЦ;
- главный бухгалтер.

РРЦ имеет следующие органы самоуправления:

- общее собрание трудового коллектива;
- педагогический совет.

Структура управления РРЦ, распределение обязанностей членов администрации позволяет эффективно осуществлять руководство образовательным процессом, добиваться повышения качества образования, оптимально сочетать демократичный и коллегиальный стиль управления, опираясь на принципы сотрудничества, открытости и взаимопонимания.

Организация работы органов управления строится в строгом соответствии с Уставом, локальными нормативными актами РРЦ. Действующие локальные нормативные акты и иные организационно-распорядительные документы соответствуют уставным требованиям и действующему законодательству Российской Федерации.

Таким образом, определяя **оценку** системы управления РРЦ следует отметить, что система работает стабильно и эффективно в соответствии с действующим законодательством страны и региона, обеспечивает успешную деятельность организации, оценка – положительная.

4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

В РРЦ, в соответствии с лицензией, реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации (ДПППК).

В 2023 году реализовано 16 ДПППК:

1. «Фортепиано»
2. «Народные инструменты» (баян, аккордеон)
3. «Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)
4. «Искусство концертмейстера»
5. «Хореографическое творчество»

6. «Теория музыки»
7. «БЖД»
8. «Школа начинающего библиотекаря»
9. «Хоровое и сольное народное пение»
10. «Хоровое и сольное академическое пение»
11. «Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и искусства»
12. «Экскурсовод (Гид)»
13. «Музыкально-компьютерные технологии в современной ДШИ»
14. «Инклюзия в музее: глухие и слабослышащие посетители»
15. «Теория и методика работы с группами раннего эстетического развития»
16. «Социокультурное проектирование деятельности специалистов учреждений культурно-досугового типа»

Образовательные программы охватывают практически все категории специалистов культуры и искусства, педагогических работников ОУ, творческих, руководящих и административных работников всех учреждений сферы культуры и искусства Липецкой области.

Содержание программ, кроме вопросов по профилирующим учебным дисциплинам, отражает иные области деятельности специалистов культуры и искусства: внедрение информационных технологий в библиотечной сфере, в учреждениях экспозиционно-музейной направленности, проектные технологии в учреждениях культурно-досугового типа, психолого-педагогическое сопровождение образовательной и культурно-просветительной деятельности, организации массовых мероприятий, а также актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях.

Для обеспечения качества реализации программ повышения квалификации учебные занятия, кроме теоретических знаний, обязательно должны содержать материал для использования практикующими специалистами и руководителями. Лекторы, проводившие занятия в отчетном году, обладали и широко предоставляли слушателям его в ходе практических занятий.

Стратегию в выборе форм и направлений повышения квалификации специалистов культуры области определяло в 2023 году не только выполнение этих задач, но и сложная эпидемиологическая обстановка. Часть учебного времени было реализовано в с применением дистанционных технологий. Учебные материалы для дистанционного изучения были

предоставлены Селивановой М.А. (кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой информационно-математического и естественнонаучного образования ГАУДПО ЛО «ИРО»), Шатуриной Н.А. (старший преподаватель кафедры государственно-правовых дисциплин Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского), Пятницкая О.А. старший преподаватель кафедры общей педагогики и специальной психологии ГАУДПО ЛО «ИРО» «Институт развития образования», заместитель директора МБУ ДО «ДШИ № 4 им. М.А. Балакирева» Поляковой Н. А. (кандидат юридических наук, главный правовой инспектор труда Федерации профсоюзов г. Липецк), Мочалова Е. Н. (кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры струнных инструментов ФГБОУ ВО «Российской академии музыки имени Гнесиных» г. Москва) и другими.

Необходимое высокое качество владения профессиональными компетенциями и их соответствие современному уровню развития общества требуют высокого уровня привлекаемых лекторов. Высокую планку в этом вопросе РРЦ ставил с первых дней работы и продолжает идти по избранному направлению. Наша цель – предоставить возможность работникам культуры Липецкой области, не выезжая за пределы области, получать и обновлять знания, непосредственно общаясь с высококвалифицированными, авторитетными и современно мыслящими профессионалами. С этой целью установлены и постоянно развиваются контакты с ведущими ВУЗами различных городов страны, в первую очередь Москвы, Московской области, Белгорода, Воронежа, Рязани, Саратова, Тамбова и других. Активно привлекаются ведущие специалисты Липецкой области. Ежегодно в качестве лекторов выступают более 40 лучших специалистов области и страны. Кроме задачи приглашения лучших лекторов, ставится задача постоянного поиска новых преподавателей-специалистов, имеющих собственные апробированные методики, программы, положительный опыт работы, поэтому состав лекторов обновляется.

В 2023 году реализация дополнительных программ повышения квалификации была обеспечена преподавателями, среди которых профессора, доценты, преподаватели ВУЗов, специалисты, имеющие научные или почетные звания «народный» или «заслуженный», а также ведущие преподаватели, работающие в образовательных учреждениях и учреждениях культуры и искусства г. Липецка и Липецкой области. В процессе обучения проводится текущий контроль. Освоение программ завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся – написание теста. Все зачисленные на обучение освоили образовательные программы в

полном объеме, получили Удостоверения о прохождении повышения квалификации.

Определяя оценку содержания и качества подготовки обучающихся следует отметить следующее: в РРЦ качество образования обеспечивается за счет создания оптимальных организационно-педагогических условий: привлечение специалистов, имеющих практический опыт в преподаваемой области, обеспечение слушателей учебно-методическими материалами, организация «круглых столов», организация экскурсий в учреждения культуры. ДПППК направлены на углубление знаний слушателей по соответствующим дисциплинам, повышение профессионального мастерства специалистов культуры и искусства области, внедрения в профессиональную деятельность обучающихся инновационных технологий, получения обучающимися компетенций, необходимых специалистам в современных условиях; оценка – положительная.

5. Оценка организации учебного процесса

Учебный год в периоде самообследования начался 01 января 2023 года и закончился 31 декабря 2023 года. Учебный год условно делится на 2 полугодия: январь - июнь и август - декабрь. Расписание занятий строится с учетом периодов особой занятости тех или иных категорий специалистов по основному месту работы, обучение организуется без отрыва от работы.

В РРЦ действует 5-дневная учебная неделя. Как правило, занятия проходят в два потока по 4 академических часа: первый - с 10.00 до 13.10 с 10-минутным перерывом между первой и второй лекциями (11.30-11.40) второй поток - с 14.10 до 17.20, (перерыв 15.40 -15.50).

Для отдельных категорий слушателей, а также в зависимости от возможностей приглашаемых лекторов может использоваться для практических занятий вечернее время или выходные дни (группы слушателей хореографического, театрального искусства, концертных учреждений, организаторов праздничных массовых мероприятий и т. д.).

Организация образовательного процесса в РРЦ обеспечена разработанными и утвержденными в соответствии с законодательством образовательными программами, а также расписанием учебных занятий, утверждаемым заместителем директора. Учебные и учебно-тематические планы составлены с учетом специфики профессионального обучения и отражают основные тенденции теории и практики применения необходимых навыков и компетенций.

Прием на обучение слушателей в РРЦ осуществляется в рамках субсидий государственного задания и на договорной основе с оплатой

стоимости обучения юридическими или физическими лицами на условиях, установленных Правилами приема слушателей на обучение по дополнительным профессиональным программам и договором на оказание платных образовательных услуг.

Зачисление лиц на обучение производится приказом директора в рамках субсидий государственного задания Учреждения, при обучении в рамках платных образовательных услуг после заключения договора и оплаты за обучение периода или этапа обучения в сроки, установленные соответствующим договором.

Конкретные даты начала и окончания реализации образовательных программ, а также режим и продолжительность занятий регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий. Для ведения образовательного процесса используются аудиторные занятия (лекционные, практические, мастер-классы, тренинги и др.), самостоятельная работа, итоговая аттестация.

Обучение слушателей по дополнительным профессиональным программам может реализовываться в формах: очной, очно-заочной, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Процесс обучения включает различные методы и технологии, позволяющие достигать запланированных результатов максимально эффективным способом. Теоретический курс осваивается в ходе лекционных занятий с применением современных аудиовизуальных средств. Практические занятия предполагают различные формы организации и взаимодействия преподавателя и слушателей: дискуссии, анализ конкретных ситуаций, деловые игры, моделирование ситуаций, мастер-классы, тренинговые ситуации и упражнения, психологические тренинги, мозговой штурм и др.

При обучении основам компьютерной грамотности или при обучении по программам исполнительских отделений с большим количеством специальностей (инструментов), например, «Народные инструменты», «Духовые инструменты» практикуется деление на подгруппы. Допускается проведение выездных занятий на базе ведущих учреждений культуры.

Определяя оценку организации учебного процесса в РРЦ следует отметить, что сформировавшаяся система организации учебного процесса позволяет в полной мере реализовывать программы повышения квалификации различной направленности; оценка – положительная.

6. Оценка кадрового, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

В 2023 году реализация дополнительных программ повышения квалификации была обеспечена преподавателями, среди которых профессора, доценты, преподаватели ВУЗов, специалисты, имеющие научные или почетные звания «народный» или «заслуженный», а также ведущие преподаватели, работающие в образовательных учреждениях и учреждениях культуры и искусства г. Липецка и Липецкой области:

*Таблица 4. Сведения
о преподавателях, привлеченных к реализации
ДППК в 2023 году*

№	ФИО	Основное место работы
Модули ДППК «Основы законодательства Российской Федерации в области образования», «Психолого-педагогические основы образовательной деятельности в области искусств»		
1.	Селиванова Марина Анатольевна	кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой информационно-математического и естественнонаучного образования ГАУ ДПО ЛО «Институт развития образования»
2.	Шатурина Наталья Алексеевна	старший преподаватель кафедры государственно-правовых дисциплин Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского (г. Липецк)
3.	Пятницкая Ольга Анатольевна	старший преподаватель кафедры общей педагогики и специальной психологии ГАУ ДПО ЛО «Институт развития образования», преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ № 4 им. М.А. Балакирева»
1. ДППК «Фортепиано»		
4.	Калашникова Ольга Алексеевна	заведующая кафедрой, заведующая аспирантурой и ассистентурой-стажировкой, доцент, кандидат искусствоведения Воронежского государственного института искусств
5.	Орлова Ирина Джемсовна	председатель предметно-цикловой комиссии отделения камерного ансамбля и концертмейстерского класса, преподаватель специального фортепиано Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей, Заслуженный работник культуры РФ
2. ДППК «Народные инструменты» (баян, аккордеон)		
6.	Шмельков Семен Владимирович	доцент кафедры баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

7.	Аникеев Максим Сергеевич	артист-инструменталист ОАУК «Липецкая государственная филармония (Унион)», лауреат международного конкурса
3. «Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)		
8.	Щедрин Евгений Геннадьевич	преподаватель по классу балалайки МАУ ДО детская школа искусств Грязинского муниципального района Липецкой области, лауреат международных и всероссийских конкурсов
9.	Коротун Антон Александрович	артист и дирижер ОАУК «Липецкая государственная филармония» (Унион)», лауреат международного конкурса
10.	Шахова Анастасия Важевна	заместитель директора по учебной работе Детской академии искусств ГОБПОУ «Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова»
11.	Назаренко Александр Леонидович	старший преподаватель кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»
4. ДППК «Искусство концертмейстера»		
12.	Задонская Екатерина Михайловна	профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»
5. ДППК «Хореографическое творчество»		
13.	Кудинова Ирина Николаевна	старший преподаватель кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
14.	Чарикова Юлия Викторовна	преподаватель ГБ ПОУ «Воронежское хореографическое училище»
6. ДППК «Теория музыки»		
15.	Василенко Анастасия Андреевна	преподаватель ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)», доцент, кандидат искусствоведения
16.	Чайкина Людмила Аркадьевна	преподаватель ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей», заслуженный работник культуры РФ
7. ДППК «Хоровое и сольное пение (народное)»		
17.	Кириченко Татьяна Дмитриевна	доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
18.	Климов Владимир Игоревич	заведующий кафедрой музыкального образования ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
19.	Чабан Светлана Николаевна	заведующая кафедрой народного пения ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», профессор, заслуженный работник культуры РФ

8. ДППК «Хоровое и сольное пение (академическое)»		
20.	Лещева Ирина Викторовна	хормейстер, преподаватель высшей квалификационной категории по специальности «Дирижирование» (дирижирование академическим хором) ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»
21.	Черкез Марина Владимировна	преподаватель хора высшей квалификационной категории МБУДО «Детская хоровая школа «Подлипки» им. Б.А. Толочкова» (г. Королев)
22.	Яковлева Инна Алмазовна	директор МБУДО «Детская хоровая школа «Подлипки» им. Б.А. Толочкова, заслуженный работник культуры РФ (г. Королев)
9. ДППК «Библиотечно-информационная деятельность», 10. «Школа начинающего библиотекаря»		
23.	Иванова Лариса Александровна	заведующая отделом краеведения ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»
24.	Кондаурова Татьяна Юрьевна	главный библиотекарь Центра молодежного чтения ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»
25.	Остроухова Елена Ивановна	заведующая информационно-библиографическим отделом ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»
26.	Троянова Елена Станиславовна	заведующая отделом филиала ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека» «Областная детская библиотека»
11. ДППК «Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и искусства»		
27.	Маркова Светлана Витальевна	доцент по специальности педагогическая психология, кандидат психологических наук ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина
12. ДППК «Экскурсовод (гид)»		
28.	Сулина Ирина Анатольевна	заведующая филиалом Липецкого историко-культурного музея «Городская управа»
29.	Берлизова Виктория Ивановна	президент Ассоциации глухих и слабослышащих экскурсоводов, гидов, гидов-переводчиков, по России
30.	Чернова Марина Сергеевна	исполнительный директор Ассоциации глухих и слабослышащих экскурсоводов, гидов, гидов-переводчиков России
31.	Лемешев Алексей Валерьевич	Член аттестационной комиссии ЦНИИ русского жестового языка (г. Воронеж)

13. ДППК «Музыкально-компьютерные технологии в современной ДШИ»		
32.	Митюшенко Александр Сергеевич	преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДМШ №8», г. Липецк
14. ДППК «Инклюзия в музее: глухие и слабослышащие посетители»		
33.	Бочаров Владимир Валентинович	художественный руководитель и режиссёр АНО «Санкт-Петербургский театр глухих», эксперт по жестовому искусству и ораторскому мастерству
34.	Чернова Марина Сергеевна	исполнительный директор Ассоциации глухих и слабослышащих экскурсоводов в России (АГИСЭГГП), переводчик русского жестового языка
35.	Привалова Жанна Александровна	председатель Творческого объединения глухих деятелей искусств и культуры «Арт-неваградь», гид-экскурсовод на русском жестовом языке, преподаватель специальных дисциплин СКД
36.	Сулина Ирина Анатольевна	заведующая филиалом «Городская управа» МУ «Липецкий историко-культурный музей»
37.	Баязитова Ольга Анатольевна	президент Липецкой областной социально-ориентированной организации «Центр поддержки культурных традиций «Культура – Взаимодействие»
15. ДППК «Теория и методика работы с группами раннего эстетического развития»		
38.	Солодкова Марина Викторовна	директор Липецкого филиала ЧОУ ВО «Региональный открытый социальный институт», кандидат педагогических наук
16. ПППК «Социокультурное проектирование деятельности специалистов учреждений культурно-досугового типа»		
39.	Мирошниченко Елена Васильевна	доцент кафедры социально-культурной деятельности и туризма ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», кандидат педагогических наук
40.	Зябкин Виктор Николаевич	преподаватель ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», заслуженный артист России, руководитель Липецкого отделения «Союза театральных деятелей»
41.	Жучкова Мария Александровна	главный специалист по нематериальному культурному наследию ОБУК «Областной центр культуры, народного творчества и кино»
42.	Шипилова Татьяна Сергеевна	директор Дворца культуры «Сокол»

В 2023 году традиционно велась работа по обновлению и расширению лекторского состава. Из 42 лекторов, привлеченных к реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в 2023 году 19 преподавателей (45 % от общего числа) были приглашены впервые.

УМЦ в целях выявления наиболее актуальных вопросов для внесения в тематику обучения, а также с целью улучшения качества и уровня повышения квалификации в каждой группе проводит опросы, анкетирование, в дальнейшем учитывает мнения слушателей. Большинство слушателей участвует в этом процессе. Работа РРЦ оценивается положительно. Слушатели отмечают профессионализм лекторов, актуальность получаемой информации и высокий уровень организации занятий.

Возглавляют РРЦ директор и заместитель директора. Все сотрудники имеют высшее образование, из них 4 человек – высшее педагогическое, 3 человека – высшее в сфере культуры и искусства, 1 человек – кандидат педагогических наук, 1 человек – заслуженный работник культуры РФ. Кроме того, методисты прошли обучение по программе профессиональной переподготовки «Педагогическое образование в области профессионального образования по профилю «Методическая деятельность в профессиональном образовании, профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании» с присвоением квалификации «Методист профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования» в объеме 520 часов. Все педагогические работники РРЦ своевременно проходят повышение квалификации.

РРЦ располагает учебно-методическим, библиотечно-информационным фондами по реализуемым программам. Фонды ежегодно пополняются. Вместе с тем, широко используется литература и пособия преподавателей, в т. ч. на современных электронных носителях. УМЦ, его сотрудники и обучающиеся, на основании договора с Липецкой областной универсальной научной библиотекой широко используют документарный, книжный и электронный фонд библиотеки для образовательных и административных целей. УМЦ располагает нормативно-правовой базой в рамках системы Консультант+.

Определяя оценку кадрового, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения можно констатировать, что педагогический состав РРЦ (привлекаемые специалисты для проведения учебных занятий) и штатные сотрудники РРЦ (методисты), являются высокопрофессиональными специалистами, успешно осуществляющие

образовательную и организационно-методическую работу в регионе; учебно-методический и библиотечно-информационные фонды соответствуют требованиям обеспечения образовательного процесса в РРЦ; оценка – положительная.

7. Оценка востребованности выпускников.

Обучающиеся в РРЦ по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации уже имеют базовое среднее профессиональное или высшее образование и уже трудоустроены в образовательных, культурно-досуговых, театрально-зрелищных или библиотечных учреждениях Липецкой области и работают по должностям учреждений культуры и искусства. География обучающихся в РРЦ в 2023 году в группах повышения квалификации охватывает все города и районы Липецкой области.

Таблица 5. Сводные данные по повышению квалификации преподавателей ДШИ и колледжей и специалистов КДУ за 2023 г.

№	Наименование районов и городов	Слушатели, прошедшие обучение в 2023 г.		Всего за 2023 г.
		Преподаватели	Специалисты	
1.	Воловский	7	2	9
2.	Грязинский	13	9	22
3.	Данковский	4	10	14
4.	Добринский	2	25	27
5.	Добровский	5	10	15
6.	Долгоруковский	11	9	20
7.	Елецкий	6	-	6
8.	Задонский	4	17	21
9.	Измалковский	5	-	5
10.	Краснинский	3	4	7
11.	Лебедянский	11	10	21
12.	Л-Толстовский	6	10	16
13.	Липецкий	11	10	21
14.	Становлянский	4	-	4
15.	Тербунский	10	-	10
16.	Усманский	9	7	16
17.	Хлевенский	9	1	10
18.	Чаплыгинский	6	10	16
Итого по районам		126	134	260
19.	г. Елец	43	13	56
20.	г. Липецк	215	65	280
Итого по городам:		258	78	336
Всего по области		384	212	596

Повышение квалификации направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды. А так же способствует обновлению знаний специалистов, возможно приобретение новых компетенций, что позволяет расширять спектр профессиональной деятельности специалиста в своем учреждении или совершенствовать приемы работы в рамках занимаемой должности.

Определяя оценку востребованности выпускников следует отметить, что профессиональный уровень выпускников проявляется в практической работе по занимаемой должности по месту работы, оценка востребованности выпускников – положительная.

8. Оценка материально-технической базы

РРЦ располагается на 3 этаже учебного корпуса ГОБПОУ «ЛОКИ имени К.Н. Игумнова» на основании Договора № 359 безвозмездного пользования государственным имуществом областного уровня собственности от 27.08.2009.

Общая площадь помещений УМЦ – 131,6 кв. м. Адрес помещения: 398024, г. Липецк, пр. Победы, д. 69 А Кабинеты 19, 21, 22		
№	Наименование	Кол-во (шт.)
1.	Учебная аудитория, оборудованная кондиционером площадью 51,5 м ² : столы учебные стулья с пюпитром стулья учебные	1 7 20 20
2.	Компьютеры и ноутбуки, в том числе подключенные к сети «Интернет»	16 10
3.	Ноутбук с системой «Дело-Web», ноутбук для работы с ФИС ФРДО	1, 1
7.	Ноутбуки для обучения «Основам компьютерной грамотности», подключенным к сети «Интернет» (Wi-Fi)	8
5.	Офисная техника: ксерокс факс МФУ Принтер (в том числе цветной)	4 1 4 3 (1)
6.	Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)	4
9.	Музыкальные инструменты: баян, фортепиано	2, 2

10.	Шкафы	18
11.	Мольберт	15
13.	Фотоаппарат, видеокамера	1, 2

РРЦ имеет доступные входные группы для категорий инвалидов Г, С, У. При входе в учебный корпус имеется вывеска с надписью шрифтом Брайля, наружное вызывное устройство, план-схема первого этажа учебного корпуса, где находится учебная аудитория для занятий лиц с ОВЗ.

В 2020 году было заключено Дополнительное соглашение от 29.06.2020 к Договору № 359 безвозмездного пользования государственным имуществом областного уровня собственности от 27.08.2009, о предоставлении администрацией ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова» учебного помещения на 1 этаже здания учебного корпуса, расположенного по адресу г. Липецк, пр. Победы, 69 а, в случае обращения в РРЦ инвалидов для получения образовательных услуг, а также переносного пандуса для обеспечения беспрепятственного входа в здание, где расположен РРЦ и выхода из него.

Питание обучающихся РРЦ осуществляется в столовой, расположенной в 1-м учебном корпусе ГОБПОУ «ЛОКИ имени К.Н. Игумнова». Помещение столовой рассчитано на 70 посадочных мест. В РРЦ созданы условия для питьевого режима – регулярно доставляется питьевая вода, одноразовые стаканы.

С целью охраны жизни и здоровья обучающихся, в соответствии с частью 6 статьи 28 Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2021 № 273-ФЗ, в РРЦ обеспечивается антитеррористическая защищенность: на входе в здание и в коридорах установлено видеонаблюдение; проход в здание обеспечен СКУД; в помещении охраны установлена «тревожная кнопка»; в коридорах установлено речевое оповещение. Здание корпуса, в котором расположены помещения РРЦ оснащено противопожарной системой.

Работники и обучающиеся РРЦ обеспечены доступом в сеть Интернет и стабильной телефонной связью. На всех без исключения компьютерах учреждения установлены антивирусное программное обеспечение и фильтры, блокирующие доступ к материалам, содержащим экстремистский либо иной вредоносный характер.

Определяя оценку материально-технической базы, можно констатировать, что в целом РРЦ обладает достаточными техническими средствами и оборудованием для полноценного функционирования. Вместе с тем, стоит отметить, что в РРЦ нет собственных аудиторий для проведения занятий по разным видам искусств. А имеющаяся аудитория для лекционных

занятий мала по объему и способна вместить до 30 слушателей. РРЦ необходимо значительное расширение помещений как для проведения образовательного процесса, так и для библиотеки и видеоматериалов, архива, подсобных помещений.

9. Оценка внутренней системы оценки качества образования

В течение 2023 года внутренняя оценка качества образования со стороны администрации РРЦ осуществлялась по следующим направлениям:

- за уровнем проводимых аудиторных учебных занятий;
- за выполнением ДПППК, учебного плана, расписания занятий, календарного учебного графика;
- за посещаемостью занятий;
- за проведением текущей и итоговой аттестации;
- за ведением учебной документации.

Контроль успеваемости и качества подготовки обучаемых проводится с целью определения уровня их теоретической и практической подготовки, качества выполнения учебных планов и программ обучения. Уровень подготовки слушателей, проходящих обучение в РРЦ, определяется итоговым контролем качества знаний. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации, утвержденным приказом № 169 от 30.12.2015 (разработано в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 года № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» и письмом Минобрнауки России от 30 марта 2015 №АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»). Итоговая аттестация слушателей по программам повышения квалификации осуществляется без формирования аттестационной комиссии. Итоговую аттестацию по программам повышения квалификации проводят методисты, назначенные ответственными, за реализацию данной программы и заместитель директора.

Внутренняя система оценки качества образования включает в себя не только оценку работы педагогических кадров со стороны администрации, организаторов – методистов, но и изучение мнений слушателей, работающих специалистов, практикующих творческих работников. В ходе занятий проводится анкетирование слушателей: на начале обучения – с целью выявления образовательного уровня и опыта работы слушателей для подбора лекторов и учета пожеланий слушателей по содержанию обучения. Затем, по завершению обучения – с целью определения удовлетворенности слушателей

пройденным курсом повышения квалификации, получения внешней оценки работы РРЦ по организации и содержанию проведенного обучения.

Кроме того, слушателями активно используется Книга отзывов и предложений, которая ведется в РРЦ с 2012 года, где практически есть отзывы слушателей по каждой программе повышения квалификации, об уровне профессиональной работы лекторов и, в целом, об организации образовательного процесса.

Результаты анкетирования и записей в Книге отзывов и предложений анализируются, рассматриваются на педагогическом совете, учитываются при оценке работы сотрудников РРЦ. Наиболее высокую удовлетворенность по всем параметрам показывают слушатели программ, в реализации которых задействованы высокопрофессиональные приглашенные специалисты. Вместе с тем, слушатели высказывают пожелания в необходимости расширения учебных площадей РРЦ.

Определяя оценку внутренней системы оценки качества образования следует отметить, что в РРЦ успешно осуществляется внутренняя оценка качества образования, построенная как на работе администрации учреждения, так и через мониторинги, анкетирование слушателей, т.е. на вовлечении в этот процесс обучающихся, работающих специалистов, имеющих профессиональное образование. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с действующим законодательством, уровень и качество обучения является достаточными для исполнения слушателями своих должностных обязанностей. Оценка – положительная.

10. Показатели самообследования деятельности УМЦ

№	Показатели	Количественные показатели
1	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	596 чел./100%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	0 чел./0%

1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0 чел./0%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	16 единиц
1.4.1	Программ повышения квалификации	16 единиц
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	0 единиц
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	16 единиц
1.5.1	Программ повышения квалификации	16 единиц
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	0 единиц
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	82%
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0%
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	9 чел./28%
1.9	Средний возраст внештатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	44 года
1.10	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100%
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет

2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	нет
2.7	Общий объем НИОКР	нет
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	нет
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	нет
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	нет
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	нет
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	нет
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	нет
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	нет
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	нет
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	12 473,77 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	-
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	-
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	3,1 кв. м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	0 кв. м
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	0 кв. м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	131 кв. м

4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	8 единиц
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	14 единиц
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	нет

11. Анализ показателей деятельности Областного бюджетного учреждения культуры «Региональный ресурсный центр культуры и художественного образования Липецкой области»

Результаты проведенного самообследования показывают стабильную работу РРЦ на протяжении 2023 года.

Численность обучающихся составила 596 человек, в том числе в соответствии с государственным заданием 100 человек. Так же обучено 371 специалист на базах Центров непрерывного обучения и повышения квалификации ведущих творческих ВУЗов культуры и искусства РФ в форме дистанционного обучения в рамках нацпроекта «Культура».

Все намеченные задачи были выполнены. Направления повышения квалификации определялись, исходя из потребностей отрасли и на основе требований законодательства о периодичности повышения квалификации каждым специалистом не менее одного раза в 3 года для сотрудников образовательных организаций, одного раза в 5 лет для сотрудников учреждений культуры. Своевременно решались вопросы по запросам учреждений в повышении квалификации той или иной категории специалистов, по месту проведения обучения. Актуализированы в соответствии с задачами, поставленными на 2023 год, образовательные программы: «Организационно-управленческие аспекты деятельности руководителей учреждений культурно-досугового типа в современных условиях», «Социокультурное проектирование деятельности специалистов учреждений культурно-досугового типа», «Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и искусства».

В тематику курсов включались актуальные вопросы в соответствии с действующими социально-культурными программами в Липецкой области: здоровый регион, мероприятия антикоррупционной направленности, мероприятия в соответствии с концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, мероприятий по повышению

значения показателей доступности для инвалидов объектов и услуг, вопросы защиты прав детей и семей, имеющих детей, обучение и воспитание детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Как и в предыдущие годы для проведения занятий привлекались авторитетные и высокопрофессиональные специалисты, в их числе были выступавшие в нашей области впервые.

В 2023 году продолжена реализация проекта по дистанционному обучению специалистов культуры Липецкой области на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации. РРЦ, как координатор федерального проекта «Творческие люди», осуществил поставленную задачу в полном объеме. 371 специалист, согласно федеральной квоте, обучились по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в форме дистанционного обучения на базе ВУЗов г. г. Москвы, С-Петербурга, Краснодара.

Разнообразной была методическая работа с образовательными учреждениями:

- работа по обобщению и распространению лучшего педагогического опыта;
- выявление и поддержка одаренных детей (отбор на стипендию Благотворительного фонда «Новые имена», участие во Всероссийских и Общероссийских конкурсах, выставках, смотрах, организационная работа по подготовке назначений областных премий, стипендий, организация и проведение мастер-классов и т.д.);
- содействие внедрению в образовательный процесс современных технологий и передовых методик;
- информирование педагогической общественности о современных тенденциях в педагогической науке и культурной жизни общества.

В полном объеме осуществлена информационно-аналитическая деятельность: проведены мониторинги, сводные отчеты, в т. ч. в новом электронном формате, о различных направлениях деятельности ОУ культуры и искусства.

Укреплялась материальная база РРЦ.

Своевременно исполнялись задания учредителя.

Систематически и своевременно пополняется официальный сайт РРЦ.

Обновлена база одаренных детей Липецкой области.

РРЦ тесно сотрудничает с учреждениями культуры области по изучению потребностей в повышении квалификации.

Мероприятия, осуществленные в 2023 г. систематически освещались на сайтах РРЦ, управления культуры и искусства Липецкой области, Единого

информационного пространства в сфере культуры МК РФ, портале www.lipkult.ru.

Образовательная деятельность в организации успешно сочетается с организационно-методической, направленной на повышение качества работы преподавателей и специалистов культуры и искусства, расширение возможностей для проявления творческого начала детей и молодежи, выявление и поддержку одаренных детей.

Вместе с тем, постоянное расширение спектра направлений деятельности РРЦ, увеличение потребностей в повышении квалификации среди специалистов культуры и искусства, может быть обеспечено при условии укрепления материально-технической базы РРЦ, расширении учебных площадей.

Проведенный анализ деятельности РРЦ в 2023 позволяет наметить стратегические задачи развития:

в части реализации Национальных проектов:

- федеральный – дистанционное повышение квалификации специалистов культуры Липецкой области на базе Центров РФ;

в части образовательной деятельности:

- продолжать изучать потребности учреждений культуры и отрасли культуры региона, в целом, и учитывать при определении направлений повышения квалификации как государственные, приоритетные, задачи перед отраслью культуры и искусства, так и конкретные потребности учреждений культуры области;

- продолжить практику привлечения в качестве лекторов ведущих специалистов отрасли как Липецкой области, так и других передовых регионов страны, по мере необходимости обновлять лекторский состав;

- включать в тематику курсов актуальные вопросы в соответствии с действующими социально-культурными программами в Липецкой области: здоровый регион, мероприятия антикоррупционной направленности, мероприятия в соответствии с концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, программы работы учреждений культуры с особыми категориями граждан (инвалиды, лица с ОВЗ) и др.;

- совершенствовать формы учебных занятий по повышению квалификации с учетом специфики специальности и действующих условий труда работников;

- внедрять современные продуктивные технологии, способствующие модернизации образовательного процесса;

в части организационно-методической работы с образовательными учреждениями и других видов работ по заданию учредителя:

- организовывать и проводить методическую работу, творческие мероприятия с учащимися и преподавателями образовательных учреждений культуры и искусства области, выполняя государственное задание, и оказывать содействие проведению государственной политики в области образования, повышению качества обучения, согласно современным требованиям, сохранению единого образовательного пространства в сфере культуры и искусства;
- продолжить работу по выявлению и поддержке одаренных детей в регионе: продолжать взаимодействие с Благотворительными фондами с целью поддержки одаренных детей Липецкой области; продолжить практику проведения региональных туров Всероссийских творческих соревнований для детей и юношества;
- продолжить содействие реализации областного закона о поощрительных выплатах в части поддержки одаренных детей и юношества;
- поддерживать и распространять опыт ведущих педагогов области.

Таким образом, задачи РРЦ на 2024 год определяются как осуществление работы в соответствии с действующим законодательством РФ; научное и учебно-методическое обеспечение деятельности учреждений культуры и искусства; осуществление работы по выявлению и поддержке одаренных детей в регионе; укрепление методического фонда РРЦ, используя современные электронные носители; укрепление материально-технической базы и кадрового состава РРЦ.

Проведенное самообследование учебной деятельности, состояние материально технической базы, системы управления организации, содержания и качества подготовки слушателей, организация учебного процесса, качество кадрового состава, учебно-методической документации, библиотечно-информационного обеспечения позволяют сделать вывод о соответствии образовательного процесса в РРЦ уровню развития науки и культуры, государственной культурной политики, современным нормативно-правовым требованиям, и положительной оценке работы учреждения в 2023 году.

Директор УМЦ



И.П. Стеганцева